

Kinship programma

Vrijdag, 5 oktober

18:00

Inleidende lezing door Branden W. Joseph (Hoogleraar moderne en hedendaagse kunst aan het Departement Kunstgeschiedenis en Archeologie van de Columbia University, New York): The Roh and the Cooked: Travels of Structural Film, Actionism, and Paracinema between New York, London, Vienna, and Cologne

19:00

Inleiding Underground/ Overseas: From Jack Smith and Andy Warhol to Zanzibar door Marc Siegel (Filmkenner, Berlijn)

19:30

The Beautiful Film Jewels van Jack Smith

Scotch Tape (1959-1962), 3 min

Overstimulated (1959-1963), 6 min

Jungle Island/Reefers of Technicolor Island (1967), 15 min

Hot Air Specialists (1970s), 4 min

Unedited Super 8 Film Rushes (1970s), 45 min

21:00

Inleiding Jack Smith door Jerry Tartaglia (Filmmaker en restaurator van Smith's films)

21:30

Normal Love (1963-4), 120 min

Zaterdag, 6 oktober

18:00

A Re-Evaluation of the Heritage of Experimental Film?

Panelgesprek met Jerry Tartaglia (Filmmaker/Archivaris, Fleetwood, Pennsylvania), Jackie Raynal (Filmmaker, Parijs), Patrick Deval (Filmmaker, Parijs), Branden Joseph, Marc Siegel, Stefanie Schulte Strathaus (Directeur van Friends of the German Cinemathèque, Berlijn), Edwin Carels (Film- en mediacurator en afdelingshoofd van MuHKA_media, Gent), en Anselm Franke (Artistiek directeur van Extra City, Antwerpen)

19:30

The Zanzibar Films

Inleiding door Marc Siegel, met Jackie Raynal en Patrick Deval

20:00

Deux Fois (Jackie Raynal, Fr, 1968), 60 min

Acéphale (Patrick Deval, Fr, 1968), 65 min

22:00

Détruisez-vous (Serge Bard, Fr, 1968), 75 min